

## LETTERE

Il corso di laurea in Lettere attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli –l'Orientale si caratterizza per l'offerta formativa varia e diversificata, che consente di articolare, a seconda dei personali interessi di studio, il percorso tradizionale della laurea in materie letterarie. All'interno dei due indirizzi di base in cui è articolato (***Classico-archeologico e Lettere moderne***) sono infatti previsti percorsi diversi (complessivamente sei), che permettono di privilegiare la formazione nelle discipline filologico-letterarie, storiche, storico-religiose o archeologico-artistiche, anche con aperture orientalistiche (con insegnamenti che in qualche caso sono attivati soltanto presso l'Orientale). Rispetto a corsi di laurea della stessa classe attivati presso altri Atenei, esso offre inoltre il vantaggio di un rapporto numerico decisamente favorevole tra docenti e studenti, con la possibilità di un contatto costante e ravvicinato e di un servizio didattico efficace perché rivolto a un'utenza non particolarmente numerosa.

### **Obiettivi formativi.**

Gli obiettivi che caratterizzano il corso di laurea sono i seguenti:

Fornire le competenze necessarie per accedere, attraverso ulteriori percorsi formativi, alla Scuola di Specializzazione per l'insegnamento (SICSI), operante presso lo stesso Ateneo, che consente di conseguire l'abilitazione nelle classi di insegnamento delle discipline letterarie (A043-50; A051; A052);

fornire le competenze necessarie per accedere, attraverso ulteriori percorsi formativi, alle strutture della pubblica amministrazione che operano nel settore dei beni culturali (archivi, biblioteche, musei, soprintendenze, ecc.);

fornire la cultura e la capacità di espressione necessaria per svolgere attività nel campo dell'industria culturale, della comunicazione, del giornalismo, dell'editoria e della promozione editoriale, e per prestare opera di consulenza a istituzioni che organizzano attività culturali e di gestione di risorse umane.

L'indirizzo classico-archeologico darà accesso al corso di laurea specialistica in *Studi classici* (15/S); l'indirizzo in Lettere moderne darà accesso al corso di laurea specialistica in *Filologia moderna* (16/S).

I laureati saranno altresì dotati di competenze utili all'accesso ai corsi di Laurea Specialistica delle classi di *Archeologia* (Classe 2/S), *Lingua e cultura italiana* (Classe 40/S), *Scienze delle religioni* (72/S), *Scienze storiche* (Classi 93/S *Storia antica*, 94/S *Storia contemporanea*, 97/S *Storia medievale*, 98/S *Storia moderna*).

### **Organizzazione didattica**

Il corso di laurea in Lettere prevede moduli di insegnamento che determinano l'acquisizione di 4 CFU (Crediti Formativi Universitari) corrispondenti a 100 ore complessive di lavoro (25 ore di lezione e 75 ore di apprendimento). Oltre che con i moduli di insegnamento, i CFU possono essere acquisiti con attività formative di altro tipo, quali i laboratori e le cosiddette "altre attività" (seminari, cicli di conferenze, *lecturae Dantis*, tirocini, stages, ecc.) che vengono istituiti di anno in anno dalla Facoltà e che determinano in genere l'acquisizione di 2-4 CFU. Per gli studenti dell'indirizzo classico-archeologico, percorso archeologico, si prevede in particolare un tirocinio di scavo in una delle missioni archeologiche dell'Ateneo, che determina l'acquisizione di 4 CFU. Per gli studenti che non conoscono il latino e il greco sono inoltre istituiti corsi di lingua di I e II livello, ognuno dei quali consente l'acquisizione di 2 CFU.

### **Tabella dell'ordinamento degli studi del Corso di laurea in "LETTERE"**

#### **PROSPETTO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

	tipologia e natura delle attività formative	Insegnamenti e altre attività formative
1	di base: moduli di insegnamento	L-FIL-LET/9: FILOLOGIA ROMANZA
2	di base: moduli di insegnamento	L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA
3	di base: moduli di insegnamento	L-FIL-LET/11: LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

4	<b>di base:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/11: LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
5	<b>di base:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/12: STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
6	<b>di base:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/13: FILOLOGIA ITALIANA
7	<b>di base:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/13: LETTERATURA UMANISTICA
8	<b>di base:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/13: LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE
9	<b>di base:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/01: GLOTTOLOGIA
10	<b>di base:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/01: LINGUISTICA GENERALE
11	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento, esercit.	L-FIL-LET/03: LETTERATURA GRECA
12	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento, esercit.	L-FIL-LET/03: STORIA DELLA LINGUA GRECA
13	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/03: STORIA DELLA RETORICA GRECA
14	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/04: LETTERATURA LATINA
15	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/04: STORIA DELLA LINGUA LATINA
16	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/04: GRAMMATICA LATINA
17	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/05: FILOLOGIA CLASSICA
18	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/06: FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA
19	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/07: STORIA BIZANTINA
20	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/07: FILOLOGIA BIZANTINA
21	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/08: FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
22	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA
23	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA TEATRALE

24	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/13: <b>LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE</b>
25	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/13: <b>LETTERATURA UMANISTICA</b>
26	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/03: <b>LETTERATURA FRANCESE</b>
27	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/03: <b>LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA</b>
28	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/05: <b>LETTERATURA SPAGNOLA</b>
29	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/05: <b>LETTERATURA CATALANA</b>
30	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/10: <b>LETTERATURA INGLESE</b>
31	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/10 : <b>STORIA DELLA CULTURA INGLESE</b>
32	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/11: <b>LETTERATURA ANGLOAMERICANA</b>
33	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/13: <b>LETTERATURA TEDESCA</b>
34	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-LIN/13: <b>LETTERATURA AUSTRIACA</b>
35	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/14: <b>LETTERATURE COMPARATE</b>
36	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/14: <b>METODOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA</b>
37	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-FIL-LET/14: <b>SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA</b>
38	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/02: <b>STORIA GRECA</b>
39	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/02: <b>EPIGRAFIA GRECA</b>
40	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/03: <b>STORIA ROMANA</b>
41	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/03: <b>EPIGRAFIA LATIN A</b>
42	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/01: <b>STORIA MEDIEVALE</b>
43	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/02: <b>STORIA MODERNA</b>
44	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/02: <b>STORIA DELLE MISSIONI</b>

45	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/03: <b>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE</b>
46	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/03: <b>STORIA DELLA RUSSIA</b>
47	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/04: <b>STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>
48	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/04: <b>STORIA CONTEMPORANEA</b>
49	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/04: <b>STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI</b>
50	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/04: <b>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA</b>
51	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/07: <b>STORIA DEL CRISTIANESIMO</b>
52	<b>caratterizzanti:</b> moduli di insegnamento	M-STO/07: <b>STORIA RELIGIOSA DELL'ORIENTE CRISTIANO</b>
53	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/04: <b>NUMISMATICA GRECA E ROMANA</b>
54	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/06: <b>ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA</b>
55	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/07: <b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA</b>
56	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/07: <b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA</b>
57	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/07: <b>ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA</b>
58	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/07: <b>ARCHEOLOGIA DELLA PROVINCE ROMANE</b>
59	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/07: <b>STORIA DELL'ARCHEOLOGIA</b>
60	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ANT/07: <b>ANTICHITA' POMPEIANE</b>
61	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ART/01: <b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>
62	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ART/02: <b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>
63	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ART/02: <b>STORIA DELL'ARTE MODERNA DELL'EUROPA ORIENTALE</b>
64	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ART/02: <b>STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI</b>
65	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ART/03: <b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>

66	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ART/04: STORIA DELLA CRITICA D'ARTE
67	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ART/05: <b>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</b>
68	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ART/05: <b>STORIA E CRITICA DEL CINEMA</b>
69	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-ART/07: STORIA DELLA MUSIC A
70	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-OR/10: ISLAMISTICA
71	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-OR/23: <b>STORIA DELLA CINA</b>
72	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-OR/23: <b>STORIA E CIVILTÀ' DELL'ESTREMO ORIENTE</b>
73	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	L-OR/23: <b>STORIA DELL'ASIA ORIENTALE</b>
74	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-GGR/001: <b>GEOGRAFIA</b>
75	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-FIL/01: <b>FILOSOFIA TEORETICA</b>
76	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-FIL/01: <b>ERMENEUTICA FILOSOFICA</b>
77	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-FIL/03: <b>FILOSOFIA MORALE</b>
78	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-FIL/03: <b>FILOSOFIA DELLA STORIA</b>
79	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-FIL/05: <b>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b>
80	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-FIL/05: <b>SEMIOTICA</b>
81	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-FIL/05: <b>TEORIA DEI LINGUAGGI</b>
82	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-FIL/07: <b>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b>
83	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-STO/06: <b>STORIA DELLE RELIGIONI</b>
84	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-STO/08: ARCHIVISTIC A
85	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-STO/08: BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMI A
86	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-STO/09: PALEOGRAFIA LATINA

87	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-STO/09: <b>PALEOGRAFIA GRECA</b>
88	<b>affini e integrative:</b> moduli di insegnamento	M-STO/09: DIPLOMATICA
89	Attività formative scelte dallo studente	Qualunque insegnamento attivato presso l'Ateneo
90	Prova finale	Elaborato scritto di circa 30 pagine su di un tema attinente agli ambiti disciplinari del percorso prescelto
91	Prova finale	Valutazione della competenza acquisita nella lingua straniera
92	Laboratorio di composizione italiana	
93	Tirocinio: scavi archeologici	
94	Laboratorio informatico	
95	Altri laboratori, attività, tirocini e stages	

**N. B.** Gli insegnamenti evidenziati in neretto sono quelli attivati nell'a.a. 2004/5

I CFU relativi alle attività a scelta (12) possono essere acquisiti con moduli liberamente scelti nell'ambito dell'offerta didattica del corso di laurea, oppure con moduli scelti presso la Facoltà o l'Ateneo, previa approvazione del corso di laurea.

I laboratori e le "altre attività" sono istituiti di anno in anno dalla Facoltà: gli studenti possono consultare, anche per via telematica, l'apposito tabellone che viene redatto all'inizio dell'anno accademico. Per i tirocini e gli stages ci si può rivolgere al Presidente del corso di laurea, prof. Luigi Gallo (email: [lgallo@iuo.it](mailto:lgallo@iuo.it)).

## PERCORSI FORMATIVI

### A: INDIRIZZO CLASSICO-ARCHEOLOGICO

#### 1) Indirizzo classico-archeologico: percorso di storia, letteratura e cultura

##### ATTIVITA' DI BASE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/10 LETTERATURA ITALIANA	12
LINGUISTICA ITALIANA	L- FIL- LET/12 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	4
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/11 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L- FIL- LET/13 FILOLOGIA ITALIANA – LETTERATURA UMANISTICA- LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	4
LINGUISTICA GENERALE	L- LIN/01: GLOTTOLOGIA – LINGUISTICA GENERALE	8

##### ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA LATINA	L- FIL- LET/04: LETTERATURA LATINA – STORIA DELLA LINGUA LATINA- GRAMMATICA LATINA	24 (di cui almeno 12 di Letteratura latina)
LETTERATURA GRECA	L- FIL- LET/02: LETTERATURA GRECA – STORIA DELLA LINGUA GRECA- STORIA DELLA RETORICA GRECA	24
STORIA GRECA E ROMANA	L- ANT/02: STORIA GRECA- EPIGRAFIA GRECA L- ANT/03: STORIA ROMANA	20 (di cui almeno 8 di Storia greca e almeno 8 di Storia romana)
FILOLOGIA CLASSICA	L- FIL- LET/05: FILOLOGIA CLASSICA	8
LETTERATURE STRANIERE – LETTERATURE COMPARATE	L- LIN/03: LETTERATURA FRANCESE L- LIN/05: LETTERATURA SPAGNOLA L- LIN/10: LETTERATURA INGLESE L- LIN/13: LETTERATURA TEDESCA L- LIN/11: LETTERATURA ANGLOAMERICANA	4



	L- FIL- LET/14: LETTERATURE COMPARATE – SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA- METODOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	
CIVILTÀ BIZANTINA- LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	L- FIL- LET/07: FILOGIA BIZANTINA- STORIA BIZANTINA L- FIL- LET/08: FILOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	4
STORIA MEDIEVALE	M- STO/01: STORIA MEDIEVALE	8

ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
ARCHEOLOGIA CLASSICA	L- ANT/07: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA – ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA- STORIA DELL'ARCHEOLOGIA- ANTICHITÀ POMPEIANE – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DI CRETA E DELLE CICLADI	12
GEOGRAFIA	M- GGR/01: GEOGRAFIA UMANA	8
PALEOGRAFIA- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M- STO/09: PALEOGRAFIA GRECA –PALEOGRAFIA LATINA M- FIL/07: STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	8

A SCELTA DELLO STUDENTE	CFU 12
ULTERIORI CONOSCENZE (laboratori, altre attività, ecc.)	CFU 10
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CFU 10

**2) INDIRIZZO CLASSICO-ARCHEOLOGICO:  
PERCORSO ARCHEOLOGICO**

ATTIVITA' DI BASE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/10 LETTERATURA ITALIANA	12
LINGUISTICA ITALIANA	L- FIL- LET/12 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	4
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/11 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L- FIL- LET/13 FILOLOGIA ITALIANA – LETTERATURA UMANISTICA- LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	4
LINGUISTICA GENERALE	L- LIN/01: GLOTTOLOGIA – LINGUISTICA GENERALE	8

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA LATINA	L- FIL- LET/04: LETTERATURA LATINA – STORIA DELLA LINGUA LATINA- GRAMMATICA LATINA	24 (di cui almeno 12 di Letteratura latina)
LETTERATURA GRECA	L- FIL- LET/02: LETTERATURA GRECA – STORIA DELLA LINGUA GRECA- STORIA DELLA RETORICA GRECA	24
STORIA GRECA	L- ANT/02: STORIA GRECA	8
STORIA ROMANA	L- ANT/03 : STORIA ROMANA	8
FILOLOGIA CLASSICA	L- FIL- LET/05: FILOLOGIA CLASSICA	8
LETTERATURE STRANIERE – LETTERATURE COMPARATE	L- LIN/03: LETTERATURA FRANCESE L- LIN/05: LETTERATURA SPAGNOLA L- LIN/10: LETTERATURA INGLESE L- LIN/13: LETTERATURA TEDESCA L- LIN/11: LETTERATURA ANGLOAMERICANA L- FIL- LET/14: LETTERATURE COMPARATE	4

	L- FIL- LET/14: LETTERATURE COMPARATE – SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA- METODOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	
CIVILTÀ BIZANTINA- LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	L- FIL- LET/07: FILOLOGIA BIZANTINA- STORIA BIZANTINA L- FIL- LET/08: FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	4
STORIA MEDIEVALE	M- STO/01: STORIA MEDIEVALE	8

#### ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
ARCHEOLOGIA CLASSICA- ETRUSCOLOGIA	L- ANT/07: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA – ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA- STORIA DELL'ARCHEOLOGIA- ANTICHITÀ POMPEIANE – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DI CRETA E DELLE CICLADI L- ANT/06: ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA	20
NUMISMATICA	L- ANT/04 : NUMISMATICA GRECA E ROMANA	4
GEOGRAFIA	M- GGR/01: GEOGRAFIA UMANA	4
PALEOGRAFIA – STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M- STO/09: PALEOGRAFIA GRECA- PALEOGRAFIA LATINA M- FIL/07: STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	4

A SCELTA DELLO STUDENTE	CFU 12
TIROCINIO: SCAVI ARCHEOLOGICI	CFU 4
LABORATORIO DI INFORMATICA	CFU 2
ULTERIORI CONOSCENZE (laboratori, altre attività, ecc.)	CFU 4
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CFU 10

**3) INDIRIZZO CLASSICO-ARCHEOLOGICO:  
PERCORSO STORICO-RELIGIOSO**

ATTIVITA' DI BASE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/10 LETTERATURA ITALIANA	12
LINGUISTICA ITALIANA	L- FIL- LET/12 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	4
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/11 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L- FIL- LET/13 FILOLOGIA ITALIANA –LETTERATURA UMANISTICA- LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	4
LINGUISTICA GENERALE	L- LIN/01: GLOTTOLOGIA – LINGUISTICA GENERALE	8

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA LATINA	L- FIL- LET/04: LETTERATURA LATINA –STORIA DELLA LINGUA LATINA- GRAMMATICA LATINA	16 (di cui almeno 8 di Letteratura latina)
LETTERATURA GRECA	L- FIL- LET/02: LETTERATURA GRECA – STORIA DELLA LINGUA GRECA- STORIA DELLA RETORICA GRECA	16
STORIA GRECA	L- ANT/02: STORIA GRECA	8
STORIA ROMANA	L- ANT/03 : STORIA ROMANA	8
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	L- FIL- LET/06: FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA	8
STORIA DEL CRISTIANESIMO	M- STO/07: STORIA DEL CRISTIANESIMO- STORIA RELIGIOSA DELL'ORIENTE CRISTIANO	8
FILOLOGIA CLASSICA	L- FIL- LET/05: FILOLOGIA CLASSICA	4
LETTERATURE STRANIERE – LETTERATURE COMPARATE	L- LIN/03: LETTERATURA FRANCESE L- LIN/05: LETTERATURA SPAGNOLA L- LIN/10: LETTERATURA INGLESE L- LIN/13: LETTERATURA TEDESCA	8

	L- LIN/II: LETTERATURA ANGLOAMERICANA L- FIL- LET/14: LETTERATURE COMPARATE – SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA- METODOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	
CIVILTÀ BIZANTINA- LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	L- FIL- LET/07: FILOLOGIA BIZANTINA- STORIA BIZANTINA L- FIL- LET/08: FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	8
STORIA MEDIEVALE	M- STO/01: STORIA MEDIEVALE	4

#### ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
ARCHEOLOGIA CLASSICA	L- ANT/07: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA – ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA- STORIA DELL'ARCHEOLOGIA- ANTICHITÀ POMPEIANE – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DI CRETA E DELLE CICLADI	12
GEOGRAFIA	M- GGR/01: GEOGRAFIA UMANA	8
PALEOGRAFIA- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M- STO/09: PALEOGRAFIA GRECA-PALEOGRAFIA LATINA M- FIL/07: STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	12

A SCELTA DELLO STUDENTE	CFU 12
ULTERIORI CONOSCENZE (laboratori, altre attività, ecc.)	CFU 10
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CFU 10

## B. INDIRIZZO MODERNO

### 1) INDIRIZZO MODERNO: PERCORSO FILOLOGICO-LETTERARIO

#### ATTIVITA' DI BASE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
LINGUISTICA ITALIANA	L- FIL- LET/12 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	8
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA –	L- FIL- LET/11 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	8
LINGUISTICA GENERALE	L- LIN/01: GLOTTOLOGIA – LINGUISTICA GENERALE	4
FILOLOGIA ROMANZA	L- FIL- LET/09: FILOLOGIA ROMANZA	8
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/13: FILOLOGIA ITALIANA- LETTERATURA UMANISTICA- LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	4

#### ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/10 LETTERATURA ITALIANA- LETTERATURA ITALIANA TEATRALE	4
LETTERATURA LATINA	L- FIL- LET/04: LETTERATURA LATINA –STORIA DELLA LINGUA LATINA- GRAMMATICA LATINA L- FIL- LET/08: FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	16 (di cui almeno 8 di Letteratura latina)
DISCIPLINE STORICHE	M- STO/01: STORIA MEDIEVALE M- STO/02: STORIA MODERNA – STORIA DELLE MISSIONI M- STO/04: STORIA CONTEMPORANEA- STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA- STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI- STORIA DELL'AMBIENTE- STORIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE L- ANT/02: STORIA GRECA L- ANT/03: STORIA ROMANA M- STO/07: STORIA DEL CRISTIANESIMO- STORIA RELIGIOSA DELL'ORIENTE CRISTIANO	24 (di cui almeno 16 di Storia romana, medievale, moderna e contemporanea)

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/ 13: FILOLOGIA ITALIANA – LETTERATURA UMANISTICA - LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	12
LETTERATURE STRANIERE	L- LIN/03: LETTERATURA FRANCESE L- LIN/05: LETTERATURA SPAGNOLA L- LIN/10: LETTERATURA INGLESE L- LIN/13: LETTERATURA TEDESCA L- LIN/11: LETTERATURA ANGLOAMERICANA	8
LETTERATURE COMPARATE	L- FIL- LET/14: LETTERATURE COMPARATE – SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA- METODOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	8

#### ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
DISCIPLINE ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE	L- ANT/07: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA – ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA- STORIA DELL'ARCHEOLOGIA- ANTICHITA' POMPEIANE – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE L- ART/01: STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE L- ART/02: STORIA DELL'ARTE MODERNA - STORIA DELL'ARTE MODERNA DELL'EUROPA ORIENTALE L- ART/03: STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA L- ART/04: MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	L- ART/05: STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO L- ART/06: STORIA E CRITICA DEL CINEMA L- ART/07: STORIA DELLA MUSICA	4
GEOGRAFIA	M- GGR/01: GEOGRAFIA UMANA	8
DISCIPLINE FILOSOFICHE- PALEOGRAFIA	M- FIL/01: FILOSOFIA TEORETICA M- FIL/03: FILOSOFIA MORALE- FILOSOFIA DELLA STORIA M- FIL/04: ESTETICA M- FIL/05: FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI- TEORIA DEI LINGUAGGI M-STO/08: ARCHIVISTICA -BIBLIOTECONOMIA M- STO/09: PALEOGRAFIA GRECA-PALEOGRAFIA LATINA	12

A SCELTA DELLO STUDENTE	CFU 12
ULTERIORI CONOSCENZE (laboratori, altre attività, ecc.)	CFU 10
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CFU 10

## 2) INDIRIZZO MODERNO: PERCORSO STORICO

### ATTIVITA' DI BASE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
LINGUISTICA ITALIANA	L- FIL- LET/12 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	8
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA –	L- FIL- LET/11 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	8
LINGUISTICA GENERALE	L- LIN/01: GLOTTOLOGIA – LINGUISTICA GENERALE	4
FILOLOGIA ROMANZA	L- FIL- LET/09: FILOLOGIA ROMANZA	8
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/13: FILOLOGIA ITALIANA- LETTERATURA UMANISTICA- LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	4

### ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA LATINA	L- FIL- LET/04: LETTERATURA LATINA –STORIA DELLA LINGUA LATINA- GRAMMATICA LATINA	8 (di cui almeno 4 di Letteratura latina)
DISCIPLINE STORICHE	M- STO/01: STORIA MEDIEVALE M- STO/02: STORIA MODERNA – STORIA DELLE MISSIONI M- STO/04: STORIA CONTEMPORANEA- STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA- STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI- STORIA DELL'AMBIENTE- STORIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE	40 (di cui almeno 24 di Storia romana, medievale, moderna e contemporanea)



DISCIPLINE STORICHE	L- ANT/02: STORIA GRECA L- ANT/03: STORIA ROMANA M- STO/07: STORIA DEL CRISTIANESIMO- STORIA RELIGIOSA DELL'ORIENTE CRISTIANO	
LETTERATURE STRANIERE – LETTERATURE COMPARATE	L- LIN/03: LETTERATURA FRANCESE L- LIN/05: LETTERATURA SPAGNOLA L- LIN/10: LETTERATURA INGLESE L- LIN/13: LETTERATURA TEDESCA L- LIN/11: LETTERATURA ANGLOAMERICANA L- FIL- LET/14: LETTERATURE COMPARATE – SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA- METODOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	8
CIVILTA' BIZANTINA- LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	L- FIL- LET/07: FILOLOGIA BIZANTINA- STORIA BIZANTINA L- FIL- LET/08: FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	8
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	M- STO/03: STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE – STORIA DELLA RUSSIA	4

#### ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
DISCIPLINE ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE	L- ANT/07: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA – ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA- STORIA DELL'ARCHEOLOGIA- ANTICHITA' POMPEIANE – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE L- ART/01: STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE L- ART/02: STORIA DELL'ARTE MODERNA - STORIA DELL'ARTE MODERNA DELL'EUROPA ORIENTALE L- ART/03: STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA L- ART/04: MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	16
DISCIPLINE STORICHE	M- STO/06: STORIA DELLE RELIGIONI L- OR/10: ISLAMISTICA L- OR/23: STORIA DELL'ASIA ORIENTALE- STORIA E CIVILTA' DELL'ESTREMO ORIENTE- STORIA DELLA CINA	8

GEOGRAFIA	M- GGR/01: GEOGRAFIA UMANA	8
DISCIPLINE FILOSOFICHE- PALEOGRAFIA	M- FIL/01: FILOSOFIA TEORETICA M- FIL/03: FILOSOFIA MORALE – FILOSOFIA DELLA STORIA M- FIL/04: ESTETICA M- FIL/05: FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI- TEORIA DEI LINGUAGGI M-STO/08: ARCHIVISTICA -BIBLIOTECONOMIA M- STO/09: PALEOGRAFIA GRECA-PALEOGRAFIA LATINA	8

A SCELTA DELLO STUDENTE	CFU	12
ULTERIORI CONOSCENZE (laboratori, altre attività, ecc.)	CFU	10
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CFU	10

**2) INDIRIZZO MODERNO:  
PERCORSO STORICO - STORICO RELIGIOSO**

**ATTIVITA' DI BASE**

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
LINGUISTICA ITALIANA	L- FIL- LET/12 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	8
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA –	L- FIL- LET/11 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	8
LINGUISTICA GENERALE	L- LIN/01: GLOTTOLOGIA – LINGUISTICA GENERALE	4
FILOGIA ROMANZA	L- FIL- LET/09: FILOGIA ROMANZA	8
FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L- FIL- LET/13: FILOGIA ITALIANA- LETTERATURA UMANISTICA- LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	4

**ATTIVITA' CARATTERIZZANTI**

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
LETTERATURA LATINA	L- FIL- LET/04: LETTERATURA LATINA –STORIA DELLA LINGUA LATINA- GRAMMATICA LATINA	8 (di cui almeno 4 di Letteratura latina)
DISCIPLINE STORICHE	M- STO/01: STORIA MEDIEVALE M- STO/02: STORIA MODERNA – STORIA DELLE MISSIONI M- STO/04: STORIA CONTEMPORANEA- STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA - STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI- STORIA DELL'AMBIENTE- STORIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE L- ANT/03: STORIA ROMANA M- STO/07: STORIA DEL CRISTIANESIMO- STORIA RELIGIOSA DELL'ORIENTE CRISTIANO	36 (di cui almeno 4 di Storia del cristianesimo o Storia religiosa dell'Oriente cristiano)

LETTERATURE STRANIERE – LETTERATURE COMPARATE	L- LIN/03: LETTERATURA FRANCESE L- LIN/05: LETTERATURA SPAGNOLA L- LIN/10: LETTERATURA INGLESE L- LIN/13: LETTERATURA TEDESCA L- LIN/11: LETTERATURA ANGLOAMERICANA L- FIL- LET/14: LETTERATURE COMPARATE – SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA- METODOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	8
CIVILTÀ BIZANTINA- LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	L- FIL- LET/07: FILOLOGIA BIZANTINA- STORIA BIZANTINA L- FIL- LET/08: FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	8
LETTERATURA CRISTIANA	L- FIL- LET/06 FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA	4

#### ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE

AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU
DISCIPLINE ARCHEOLOGICHE E STORICO- ARTISTICHE	L- ANT/07: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA – ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA- STORIA DELL'ARCHEOLOGIA- ANTICHITÀ POMPEIANE – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE L- ART/01: STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE L- ART/02: STORIA DELL'ARTE MODERNA - STORIA DELL'ARTE MODERNA DELL'EUROPA ORIENTALE L- ART/03: STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA L- ART/04: MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	20
DISCIPLINE STORICHE	M- STO/06: STORIA DELLE RELIGIONI L- OR/10: ISLAMISTICA L- OR/23: STORIA DELL'ASIA ORIENTALE- STORIA E CIVILTÀ DELL'ESTREMO ORIENTE- STORIA DELLA CINA	8
GEOGRAFIA	M- GGR/01: GEOGRAFIA UMANA	8

DISCIPLINE FILOSOFICHE- PALEOGRAFIA	M- FIL/01: FILOSOFIA TEORETICA M- FIL/03: FILOSOFIA MORALE- FILOSOFIA DELLA STORIA M- FIL/04: ESTETICA M- FIL/05: FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI- TEORIA DEI LINGUAGGI M-STO/08: ARCHIVISTICA -BIBLIOTECONOMIA M- STO/09: PALEOGRAFIA GRECA-PALEOGRAFIA LATINA	8
---	--	---

A SCELTA DELLO STUDENTE	CFU	12
ULTERIORI CONOSCENZE (laboratori, altre attività, ecc.)	CFU	10
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CFU	10

#### **TIPOLOGIA DEGLI ESAMI E DELLE ALTRE VERIFICHE DEL PROFITTO DEGLI STUDENTI**

Gli esami finali sono orali e possono essere preceduti da prove di verifica intermedia scritte e da prove pratiche; gli insegnamenti costituiti da più di un modulo possono prevedere prove di verifica intermedia. E' possibile accorpate in un'unica prova più insegnamenti.

La prova finale consiste nella presentazione di un elaborato scritto di circa 30 pagine (60.000 battute) su di un tema attinente agli ambiti disciplinari del percorso prescelto e concordato con uno o più docenti, e nella sua discussione davanti ad apposita commissione; all'elaborato andrà allegato un breve riassunto (1-2 pp.) redatto in una lingua dell'Unione Europea scelta dallo studente.

#### **TIROCINI FORMATIVI, STAGES E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE NON TRADIZIONALI**

I tirocini, gli stages e le altre attività formative si potranno svolgere, secondo accordi stabiliti di volta in volta con l'Ateneo, presso enti pubblici o

aziende private operanti nei settori dei servizi culturali, dell'editoria, del giornalismo, delle biblioteche, degli archivi, delle istituzioni museali, e in campagne di scavo archeologico (gli studenti interessati possono contattare il Presidente del corso di laurea prof. Luigi Gallo).

E' prevista la possibilità di utilizzare nel computo dei crediti formativi, previo accordo con il corso di laurea, gli eventuali soggiorni di studio all'estero, purché certificati, presso Università, istituti di ricerca o strutture specializzate, e la partecipazione formalizzata a convegni e seminari.

Gli studenti possono inoltre ottenere, previa domanda al corso di laurea, il riconoscimento in CFU di attività svolte presso Enti esterni di provata qualificazione, purché dette attività siano attinenti al percorso formativo scelto.

### **FREQUENZA**

Il corso di studio è rivolto a studenti frequentanti. E' comunque prevista la possibilità di concordare con i docenti percorsi differenziati e tipologie di apprendimento alternative, rispettando tuttavia l'equivalenza del carico di lavoro.

### **PIANI DI STUDIO**

Lo studente dovrà presentare, entro una data stabilita dalla Facoltà, un piano di studi redatto sull'apposito modulo per l'intero triennio oppure per il singolo anno di corso. Per la redazione del piano di studi ci si potrà rivolgere all'apposita commissione del corso di laurea operante a partire dal mese di settembre.